Alberto Allegrezza

Regisseur

Alberto Allegrezza zeichnet Regie und Kostüme gemeinsam — für L'amazzone corsara und seine eigene Compagnia auch das Bühnenbild. Er inszenierte L'amazzone corsara für die Innsbrucker Festwochen der Alten Musik sowie L'incoronazione di Poppea, Il ritorno d'Ulisse in patria, Il trionfo di Camilla und La catena d'Adone für die Cappella musicale di San Petronio.