Alberto Allegrezza

Director

Alberto Allegrezza signs regia e costumi together — direction and costumes as one hand, and for L'amazzone corsara and his own company the sets as well. He has staged L'amazzone corsara for the Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, and L'incoronazione di Poppea, Il ritorno d'Ulisse in patria, Il trionfo di Camilla and La catena d'Adone for the Cappella musicale di San Petronio.