La compagnia

Dramatodía prende il nome dal greco «canto rappresentativo» e dagli Intermedi sopra l'Aurora ingannata composti da Girolamo Giacobbi nel 1605 — primo esempio di teatro musicale in area bolognese. La compagnia ha inciso quell'opera per Tactus nel 2025, con Allegrezza alla direzione, nel ruolo di Aurora e al flauto dolce.

Fondata da Alberto Allegrezza, nasce per riportare in scena il repertorio teatrale dei comici del Cinque e Seicento e per esplorare la musica nata ad arricchirne le rappresentazioni.

Il repertorio attraversa il Festino del Giovedì Grasso, la Barca di Venetia per Padova e i Trattenimenti da villa di Banchieri, la Selva di varia ricreazione di Vecchi, L'Eccellenza et Trionfo del Porco di Giulio Cesare Croce, Amor allo specchio di Andreini, l'Actéon di Charpentier, la Triaca musicale di Croce e L'Aurora ingannata di Giacobbi.

È una compagnia di cantanti, strumentisti e attori, non un ensemble con un regista aggiunto: le stesse persone cantano, suonano e recitano, e l'allestimento si costruisce sulla gestualità codificata dell'epoca invece di sovrapporsi a essa. Allegrezza firma regia, costumi e scene, e canta.