Alberto Allegrezza

Buffotenor

Alberto Allegrezza ist der Tenore buffo des frühen Musiktheaters: die großen komischen Partien des 17. und 18. Jahrhunderts, am Teatro alla Scala, am Theater an der Wien und bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Zum Gesang kam er von der Blockflöte, und die Bühne des Cinque- und Seicento kennt er auch aus der Regie und aus den Gestik-Traktaten.